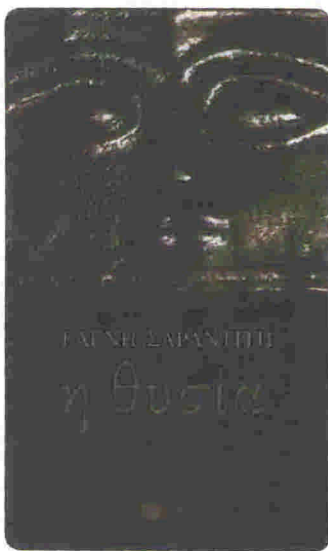


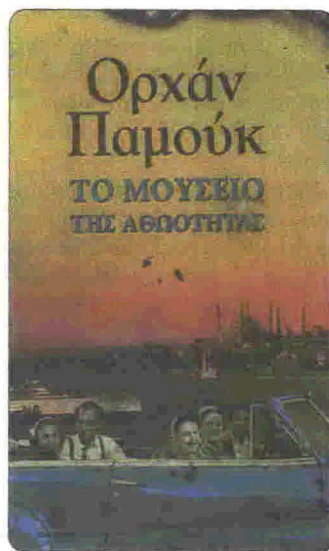
Τα βιβλιοπωλεία «Ιανός» προτείνουν



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΙΝΗ
«Η θυσία»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

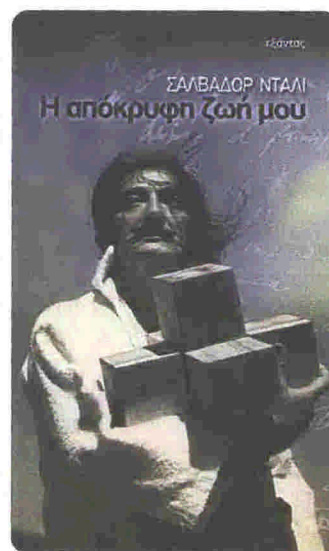
Μύθοι, θρύλοι, αρχαίες παραδόσεις. Η άφιξη στις Θερμοπύλες. Οι προσφορές του Ξέρξη στον Λεωνίδα. Δύο ημέρες φονικών συγκρούσεων, κατά τις οποίες οι Έλληνες νικούσαν κατά κράτος. Σκοπός της συγγραφέα ήταν να προσεγγίσει τον άνθρωπο Λεωνίδα.



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΟΡΧΑΝ ΠΑΜΟΥΚ
«Το μουσείο της αθωότητας»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Ο συγγραφέας διηγείται την ερωτική ιστορία του πλούσιου Κεμάλ με τη μακρινή, φτωχή εξαδέλφη του, που αρχίζει μια ανοιξιάτικη μέρα του 1975 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Ένα μυθιστόρημα που μένει αξέχαστο, όπως αξέχαστα μένουν για πάντα κάποια όνειρα.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΝΤΑΛΙ
«Η απόκρυφη ζωή μου»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΞΕΑΝΤΑΣ

Είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του ακόμη αναρωτιόμαστε: Έχει νόημα να διαβάζει κανείς τα πεζά κείμενα του Νταλί; Γιατί ουδείς μπορεί να πάρει τους μετρητοίς την παραδοξολογία του ότι ήθελε να τον θυμούνται ως συγγραφέα παρά ως ζωγράφο.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΖΟΝ ΚΑΡΛΙΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Π.Κ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ

Ο συγγραφέας μας διηγείται την πραγματική ιστορία του Νέλσον Μαντέλα, που ένωσε τις δυνάμεις του με τον αρχηγό της ομάδας ράγκμπι της Νότιας Αφρικής Πιενάαρ, για να συμφιλιώσουν τη διχασμένη πατρίδα τους. Ο Μαντέλα γνώριζε ότι το έθνος του παρέμενε φυλετικά και οικονομικά διχασμένο στον απόηχο του apartheid, πίστευε όμως ότι μπορούσε να ενώσει το έθνος κάτω από την παγκόσμια γλώσσα του αθλητισμού.

ΛΕΥΚΩΜΑ «Νέο κτήριο της Τράπεζας της Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΑΝΟΣ

Με την παρούσα έκδοση η Τράπεζα της Ελλάδος αναδεικνύει τα σημαντικά χαρακτηριστικά ενός έργου, τον σχεδιασμό του οποίου αντιμετώπισε ως σημαντική τεχνολογική, οργανωτική, αρχιτεκτονική, αλλά και περιβαλλοντική πρόκληση.