

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ



Ελένη Σαραντίτη
ΠΟΘΗΤΗ
ΧΡΟΝΙΑ ΣΑΝ ΤΗ ΦΩΤΙΑ
ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, ΑΘΗΝΑ 2002
ΣΕΛ. 367, ΤΙΜΗ 18,63 €

Ιστορίες μέσα στην Ιστορία

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Ελένης Σαραντίτη είναι πλημμυρισμένο από ιστορίες μέσα στην ιστορία. Ένα ιστορικό μυθιστόρημα πάθους. Η συγγραφέας πλάθοντας την ηρωίδα της, την Ποθητή, επιχειρεί να διεισδύσει στον ταραγμένο κόσμο της υπόδουλης Ελλάδας, στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Με αυτή την έννοια η ιστορία της Ποθητής, που κλέφτηκε νήπιο πέντε χρονών από τη μάνα της, πουλήθηκε στο παλάτι του Αλή Πασά των Ιωαννίνων, κι αγαπήθηκε από την «αγγελοκάμωτη» κυρα-Βασιλική, που την ανέθρεψε σαν παιδί της, τη σπούδασε και την προετοίμασε για τον Αγώνα, είναι ένα ευρηματικό σημείο εκκίνησης, για να υφάνει μια σύνθετη διακλάδωση εικόνων, σχέσεων, παραδόσεων, αναζητήσεων. Όταν η Επανάσταση εκρήγνυται στην Πελοπόννησο, η νεαρή, μυρωδάτη Ποθητή δραπετεύει από το παλάτι του Αλή Πασά, του πιο αισθηματικού τέρατος της Ιστορίας, και πολεμά τους Τούρκους. Αλλά η ηρωική της στάση έρχεται σε σύγκρουση με τον τυραννικό έρωτά της – με τον αμείλικτο διώκτη του Ελληνισμού και διοικητή των Τούρκων ιππέων της Πελοποννήσου. Ένα στοιχείο της πλοκής αξιοσημείωτο, το οποίο λειτουργεί ως πλαίσιο, ενώ στην ουσία αποτελεί έναν από τους κινητήριους μοχλούς της δράσης και μαζί ένα σχόλιο της Ιστορίας. Η Ελένη Σαραντίτη παίρνει τον αναγνώστη απ' το κεράκι και τον οδηγεί σελίδα σελίδα σε παραμυθένιους μπαχτσέδες με χαινωτικές μυρωδιές, σε πρόσωπα ιστορικά και φανταστικά, σε πατρίδες υπαρκτές και πατρίδες αισθηματικές. Η αφήγησή της, σε πρώτο πρόσωπο, πορεύεται στη μνήμη, στην Ιστορία και στη μυθοπλασία με γλώσσα περίτεχνη, γλυκιά και τραχιά. Σ' έναν κόσμο που μας τον αφηγείται σαν παραμύθι παλατικό.

Ελενα Δ. Χατζηγιάννου